

Николай КОБЗАРЬ



И ужаснулись Боги!



Дніпро
2022

УДК 82-92

К55

Серія «Книжка-блискавка»

Засновано у 2022 році.

Автор проекту **О.Д. Давидов**

Це невелике видання Миколи Кобзаря – стовідсотково відповідає змісту серії «Книжка-блискавка». Його вірші написані по гарячих слідах подій, пов'язаних з російсько-українською війною, яка почалася 24 лютого 2022 року. В збірці розміщені вірші-експромти, тому далеко не у кожному з них дотримано канонів написання поетичного твору. До того ж й сам автор вважає, що у будь-якому літературному творі перед усім повинна бути думка. З цим автор успішно справився.

Видано в авторській редакції

Щодо розміщення авторських матеріалів у наступних випусках серії та придбання книг для захисників і волонтерів України, телефонуйте: (097) 969-53-57, або надсилайте на e-mail: dneprinformat60@gmail.com

ISBN 978-966-934-260-7

© Кобзар М.П., 2022

© Журфонд, 2022

Від видавця

У ТЕМРЯВІ БАЧИТИ СВІТЛО

Автор цієї книжки Микола Кобзар – сама по собі не аби яка особистість. За професією він музикант. Не існує інструменту, на якому б він майстерно не зіграв. Багато років поспіль очолював різні, навіть і відомі, оркестри, з якими свого часу побував у багатьох куточках колишнього Радянського Союзу. Він і досі, не зважаючи на поважний вік, не лишає улюбленої справи: навчає дітей гри на піаніно, духових та ударних інструментах, акордеоні, гітарі...



Це, по-перше.

По-друге, Микола Кобзар не гірше, ніж музикальним інструментом, володіє словом. Він видав декілька поетичних збірок. Його вірші не мають класичну форму цього жанру, автор прагне, насамперед, вкласти в текст думку та образ. В віршах Миколи Кобзаря ми чуємо «мелодію» душі, почуттів і поглядів на світ з суто «кобзарського» сприйняття. Вони, зазвичай, розраховані на інтелектуального читача. Духовний пастор Миколи Петровича, нині покійний Олександр Мень, так відгукнувся про його поетичні твори (мова оригіналу):

«...смутные Времена всегда судьбоносны! Автор и поэт, и музыкант живет с нами рядом в смутные, и не только для Духа, Времена. Не просто живет, но, как поэт, сопереживает, ищет и находит в каждом быстро текущем мгновении всю полноту жизни, радостной порою, но больше трагической...»

Излагаая свое понимание Мирры Поэзии, Ни Ко находить в ней сочетание новых мыслей, звуков, цветов с полутонами духовной философии.

Музыкальность, упорное стремление – разумом вникнуть, доискаться, уразуметь, таить в себе корни, глубокие корни славянской духовности и энергию самовыражения».

Про мову. Доля так склалася, що людина з суто українським прізвиськом з дитинства жила і виховувалася у російській глибинці. Звідти й мова. А коли готувалася ця книга, на зауваження когось, мовляв, писати про рашистів російською мовою – це нонсенс, – Кобзар відповів:

– Українець зрозуміє, а до москаля, може, нарешті і – «дойдет»...

І взагалі афористичність – особлива риса текстів цього автора. Наприклад, і про себе «видав» таке: «Слышал мнение о себе, досужее... Думал, хуже я!» А рима яка: «досужее – хуже я!»

У творчому доробку Миколи Кобзаря значне місце посідають прозові твори. Їхній жанр відзначити інколи неможливо: це ні романи, ні повісті, ні оповідання у звичайному розумінні таких понять. У них – і те, і друге, і третє, а ще це мемуари, есе, документальні новели, «розбавлені» віршами відповідної тематики... Вже видано шість таких книжок. Готується сьома. Вони і зовні відрізняються одна від іншої: кожна має свій колір, – згідно з відтінками веселки, які у шкільні роки розшифровувались російською мовою так: «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

Отакий нестандартно мислячий, нестандартно пишучий цей Микола Кобзар! І псевдонім він вигадав собі не аби який: спочатку це був «Ни Ко», а зараз «Болтазар Костра». Саме за таким прізвиськом його знають користувачі соцмереж та читачі деяких книг, які ви знайдете у обласній та Національній ім. Вернадського бібліотеках.

Така людина, звичайно, не могла пройти мовчки повз події, пов'язані з російсько-українською війною. Про це і йдеться у пропонованому виданні.

ВОЙНА

Вместо весны пришла война,
С приветом от России.
Сирены воют по ночам,
Что псы сторожевые.
Взрыв прогремел –
Предвестник драм.
Все счастливы, все живы!
Сирены воют, по дворам
Скулят автомобили.
Тревожно оторопь берёт,
Округа замерла стерильно.
Воркует в небе вертолёт,
У вертолета - крылья.
Печаль порхает по дворам,
Как бабочка в заботах.
Как быть теперь?.. Что делать нам?..
А делать надо что-то...
Ежи. Траншеи. Блиндажи...
Вокзал. Побег в Европу.
Но от себя не убежишь...
Пойдём копать окопы!

БЕЖЕНЦЫ

У сломанной снарядами калины
Старушка с костылем, а с ней собака рядом
Глазами ищут что-то в небе синем,
Блуждающим не по земному взглядом.
Туманна ярость. Всхлипывает дождь.
Над мертвым полем вороньё кружится.
Что, беженка, от Бога смерти ждешь?
Бездомная подранена Жар-птица.
Пришли враги, сгубили всю родню.
Калиновку со смехом поджигали.
Мы, беженцы, теперь в родном краю,
И духом Украины не упали.
В мои года пора бы на покой,
Без нас с тобой – у смерти дела много,
Мы выживем с надеждой голубой,
Мы – Украина: Золото от Бога.
Сегодня тяжело – это ничего,
Я смерть не позову, не потревожу
Пока врага, хотя бы одного,
Вот этим костылем не уничтожу.

СНЕГИРИ

*Война, война. Жертвы, жертвы!
От Неба горы черепков...*

(Дмитрий Кобзарь)

Изнасилованная стихия.
Свистнет птица, кружа в кружевах
Словобредней....
А выспь над пустыней
Бьёт под сердце ужа и стрижа.

Изнасилованное пространство...
Черканут в чик- чирик воробьи...
Где ж вы дремлете, птицы Славянства,
Красногрудые снегири?
Сел и слушал по телеку бредни
С депутатского рога... Нудьга!..
Но изнасилованы - и деревья.
Но изнасилованы и деревни,
Изнасилован и Днепр - река!..
Изнасиловано и терпенье
Богородского и Богуславского.
И Богодуховского...
Богоравного мужика.

МЕРИЯ НА МЕСТЕ!

На страже порядка Днепра, прямо скажем.
Филатов и Корбан в одном экипаже.
Окопы, подвалы, ежи, блиндажи...
Добавим скромнее, без выпренной лести.
Филатов и Корбан работают вместе.
Если есть в квартире газ - это раз.
Если в кране есть вода - это два.
Если есть в квартире свет,-
Это пашет Горсовет...
Занерестился карась -
Юшка будет на троих....
Всё по совести, по чести,
Значит, Мэрия на месте.
Коммунальные платёжки?..
Быть или не Быть?
Вот вопрос от Бабки Ёшки.

С ПЕРВЫМ МАЯ, ДРУЗЬЯ.

Чем добрее душа, тем зыбучей судьба.
Зыбучих Круч кровавый след
От Крут до Бучи прошло сто лет.
Сто лет, сто Бед, сто испытаний
На слом, на хлам, где правды нет.

ГРЯДЕТ ВОЗМЕЗДИЕ ИЗГОЯМ

Душа болит, а сердце плачет...
Разумный Мир сошёл с ума.
От Духа русского с причастьем
Пылает вольная Страна.
Россия - притча во языцах
Уничтожает города,
Тысячелетняя орда
Пылали юные денницы,
Теперь пылают города.
Уничтожает всё живое,
Но высказаться не боюсь:
Грядёт возмездие изгоям,
Воспрянет Киевская Русь...
Разрушит всё что создавала
Во тьме дремучего Навала*.

* *Навал* - библейский демон бедных умом

ЧИСТЫЙ ЧЕТВЕРГ

ЭСКИЗ

Хмурое апрельское утро. Человек проснулся. Ему не хотелось просыпаться. Но он проснулся и глянул в окно на хмурое небо, по которому плыли клочья сварливых тучных облаков. Человек лежал и думал. За окном сидела стайка сизарей. Голуби мира ждали кормёжки, В стране шла жестокая война между голубями Мира.

Мимо прошла супруга человека, неся голубям пшеничной крупы. Походя она сказала: «Проснулся?», «Нет - сказал человек, - я думаю».

Супруга отворила окно и сыпнула голубям пшеничной крупы. За процессом, кроме думающего в постели человека, наблюдал рыжий кот индийской породы.

Супруга человека и хозяйка кота затворила окно и молча удалилась на кухню. Голуби оживлённо затараторили, размахивая крыльями, и вместо того, чтобы дружно приступить к утренней трапезе, начали ссориться.

По небу плыли клочья серых туч, иногда моргало одноглазое солнце. Человек лежал в постели и думал:

- Почему голубя называют птицей Мира. Они же одни из самых драчливых птиц?

Ему не хотелось вставать, он смотрел на дерущихся голубей и думал:

- Если у человека вместо головы бронежилет. А бронежилет изготовлен из легированной стали, то это уже не человек, а легированный предмет. О чем с ним можно говорить? Его уже невозможно исправить...

Но тут из-за туч глянуло расплавленное око весеннего солнца. Оно глянуло на мгновение, и тучи его тут же спрятали.

Человек в постели решил, что человека, у которого вместо головы бронжилет, можно только расплавить и превратить в кучу предметов кухонного обихода.

Он тут же поднялся и не заправляя постель записал всё в Фейсбук - как корм для голубей Мира и своих друзей.

ПУТИНСКОЕ МЯСО

Весны дыхание седей -
Седин седей туман косматый...
Табун гигант - не лошадей -
Брёл молча к мясокомбинатам.
Не в конских гривах, не в хвостах,
По фактам списанной тварины
Неведомый природе страх
Развесил нити паутины.
Не в конских крупах в кружева,
Связал узлом сосуды туже.
Глаза в глаза, в глазах - узда
Покорности животный ужас.
Цок танка - гусеницей об асфальт.
Но лошадиный запах пота,
Но материнская печаль,
В контральто миллионов глоток.
Солдаты! Я прозрел людей,
Целующих циклопа лапу...
Они напомнили мне лошадей,
Бредущих к мясокомбинату.

* * *

МОСКВА по-чухонски - гнилая вода.
Гнилая вода по-масковски - беда.
Беда за бедой на беду нагоняет.
Так было у быдла везде и всегда.

ЭПИТАФИЯ

Вам Пук гениталий, в деталях ершист:
Родился, Светился. Старался.
Он врал вдохновенно - рашисто - пушист
И Жизнь вдохновляться устала.

ПЯТИДЕСЯТЫЙ ДЕНЬ И НОЧЬ

«Неужто Мир сошел с ума?» -
Спросил у Тьмы продажный Свет.
- Война, - сказала Тьма, - война.
А у войны морали нет.
Безумство, брат, питает Ложь,
А Ложь и Правда - две сестры.
Добро острит для сердца нож -
У Зла на службе состоит.

ЖАБРЕЙ*

*ВЛАДИМИРУ СОЛОВЬЁВУ
ГЛАВНОМУ ПРОПАГАНДИСТУ УБИТОЙ РОССИИ*

«Неонацисты пришли в Украину
Грабят страну, убивают детей»
Сеет над Миром помёт соловьиный
Совесть за деньги продавший Жабрей*.
Кто они, Гунны, монголы, вандалы,

Призраки викингов - воинов тьмы?
Нет, это русские мамы Ванечки
Просто наследники Красной Чумы.
Их в колыбельках кохали вначале,
После пелёнок учили ходить,
Школьный носить рюкзачок за плечами,
Родину славить и Маму любить.
Но «волес-нолес» благочестивы
Хитрости власти продажной жулья.
Дух Божий молча покинул Россию,
В Храм Православный пробралась свинья.
Ложь стала правдой, а правда в изгоях
Воры в законе. кто добрый, кто злой,
Змей пропаганды опутал подворья,
Змей- Искуситель- народный герой.
Русские гунны пришли в Украину,
Грабят страну, убивают детей.
Сеет над Миром помёт соловьиный
Совесть продавший за деньги Злодей.

* *Жабрей* – сорное растение с с ядовито-дурным запахом

ПОЛЫНЬ - БИБЛЕЙСКАЯ ЗВЕЗДА.

В стальных лаптях, обутих строго
На босу ногу, без онуч,
Вонючий Дух Нефтегазпрома
Устроил Бучу... Бес живуч.
Орда четыре буквы в слове,
Тысячелетняя Орда.
Орда подобна осьминогу, -
Присоски. Щупальцы - Звезда.

Беда во лбу красноречива -
Пятиконечные рога,
Рога бездушно-благочинны.
Полынь - Библейская Звезда.

АНАТОМИЯ НЕНАВИСТИ

Когда она дефилирует
Во время парада по Красной Площади,
То освещает картины под музыку беспощадную
Аллегии прошлых, пошлых,
Лицемерных кровавых и тёмных эпох.
Жизнь её - венчает смерть других.
Ибо она абстракция человеческого скелета.
Талантливые люди вначале вручили ему косу.
Потом сменили косу на ядерную бомбу
И страшны эти талантливые люди,
А человеческий Скелет страшен и смешон.

УВЕЧНОСТЬ БЫТИЯ

Увечность бытия
не ведаёт о Вечном.
Овечность Бытия -
бескрайняя Страна,
Распятая Страна
покрыта черным крепом
На черной скрепе Сна -
икона Пастуха.
Икона Пастуха

под золотым Окладом,
Пред ней на трёх цепях
чадящая Лампада -
увечная Лампада Бытия

БЕТОН

Президенту Путину

С чего начать? И чем закончить?
Прикончить проще, чем зачать.
Горит свеча во мраке ночи,
Как Вельзевулова Печать.
Бомбоубежища, подвалы,
Подвальный сумрак окрылён,
В нём дети, бабушки и мамы
Роняют слезы на бетон.
Бетон бездушен, бессердечен,
Бетон в уме - пенобетон...
Бетон по жизни безупречен,
Как колокольный перезвон.
С чего начать и чем закончить?
Прикончить легче чем зачать...
Седеют дети в чреве ночи,
Их зыбки некому качать.

БАУШКА И САУШКА

Гиде мой внучок Саушка?
В Укроине, баушка.
Чо там робишь, Саушка?
Фербля знахер, баушка?
Захворал, чай, Саушка?
Мясорубка, баушка...

Марш на фарше Саушка?
Фарш на марше, баушка.
На коклеты, Саушка?...
К лету, к лету, баушка

И УЖАСНУЛИСЬ БОГИ

к Международному Дню Театра

Театр военных действий
«Вчера, Сегодня, Завтра» -
Прекрасное наследство
Классического жанра.
Трагедии с прицелом
Кровавого Мессии...
Вдруг что-то прилетело
С приветом из России.
И вздрогнули Пенаты,
И ужаснулись Боги,
Разверзлись хляби Адовы
С восторгом и надолго.

* * *

В Японии, помню группу музыкантов народного артиста Юрия Богатикова привезли на место, с которого открывался прекрасный вид на гору Фудзияму. Сказали, что автобус придёт через два часа, потому что по программе запланировано с 9-11 любованье.

Считаю, что после кремлевской бойни, необходимо для всех без исключения иностранных туристов запланировать с 9-11 «любованье» развалинами Мариуполя.

Эпилог: Путин, Лавров и Шойгу – экскурсоводы.

ВЕСЬ УЖАС ВСЕВЫШНЕГО

Когда весь мир под стать Содому и Гоморре,
Как смею я, глупец, не замечая зла,
Не видя, что вокруг сплошь пепел, кровь и мгла,
Петь псалмы о любви, о радости, о море.
Средь массы скорби, подлости и горя,
Где «русский мир» в разбой вершит свои дела,
Где процветает ложь, где правда умерла,
В почёте злое дно, где доброта в позоре.
Петь псалмы о любви... Всевышнему хвала...

НАЗИДАНИЕ

Причины падения римской империи

Фавор, продажная удача, - боги,
Вся власть у злата, что с добром в раздоре.
Кошун и неуч в жреческом уборе,
Безумье и стяжанье в белой тоге.
Достойный плахи - в княжеском чертоге
И в утеснении - людское горе,
Науки, ум в опале и позоре,
В чести спесивец пустозвон убогий.
Вот знаки, что согласно предвещают
Тебе падение, о Рим надменный!
И лавры, что чело твоё венчают.
Гласят о славе, но таят измены
И меч карающий не отвращают...

По мотивам Франсиско де Каведо-и-Вильегас.

ПОЛУЗВЕРЬ

Будь он огнём - спалил бы всё подряд.
Будь он чумой - извел бы всех отравой.
Будь он Вулканом, залил бы всех лавой
И город свой любимый Ленинград.
Будь он архисвятошей робких чад,
Всех потравил бы - правых и не правых.
Таков он полузверь и казнокрад -
Плод от плодов рябого Конокрада
Тьма миллионов мнит ценой смиренья,
От козней полузверств себя спасти...
Умён ли тот, кто молча обойти
Пытается убогость мест рожденья?
Тот глуп вдвойне кто в голове затменье
Рассчитывает злобой отвести.
И глуп без меры тот кто унести
С собой задумал в гроб своё Именье.
Но тот совсем с ума сошел
Бездушен, зол, готовый сесть на кол,
Ради идеи Фикс в суме затмений.

БАЛЛАДА О ЖЛОБЕ

Жлоба - не жлоба, Рыло - не рыло.
Нечто похожее на крокодила.
Молится, крестит и в Бога, и в Мать,
Чтоб матюгом Сатану усладить.
Жлоба - не жопа, Рыло - нарыло,
нечто похожее на гамадрилу,
Выползло молча с кремлевской пекарни,
Смрадом с ранья закадило на псарне.
Жопа - не жаба, Рыло - не рыло,
Вечно похожее на свинофила,

На Украину полезло вначале.
Римские Гуси, увы не кричали.
Римские Гуси любили спагетти,
Вешать на уши галантных кадетов.
Жопа - не жопа, Рыло – нарыло,
Мощный щелчок по зубам получило,
выпали зубы, но авиабомбы
Мирных людей замели в катакомбы.
Ряженный ворон с гундьяйским кадиллом,
Жопа как жопа, Рыло, как рыло,
Жертв отпоёт на кремлевский Алтарь
Тысячей душ Агнецов безымянных.
Псалмы отслужит, - получит медаль
От Сатаны агнецов окаянных...
Было такое не раз и не два.
Было, уплыло и снова приплыло...
Тайны веков сохраняет вода.

СКОЛЬКО ЗОЛОТА НА ОСЛА НЕ ГРУЗИ, А КРЕПОСТЬ УКРАИНЫ ВЗЯТЬ НЕВОЗМОЖНО

Гунны - миротворцы во главе с Аттилой
Без стыда и чести грабят Украину.
Что же ты наделал, гений Окаянный -
Опустил Россию в выгребную Яму!

ДИНЬ -ДОН! ДИНЬ -ДОН!

Динь-до, динь-дон на Спасской Башне.
Замкнули стрелки круг земной.
В подземном бункере с парашей
Сидит бессмертный Часовой.
Он Герострат в таёжной чаще,
Он политрук и Прометей.
Над ним парит Орёл вчерашний
С Мечом домокловых идей.
Тик-так под Новый Год знакомый,

Динь-дон малиновый призывк.
Но отчего мы, Правый Боже,
Его пугаться стали вдруг?..
Клубится страх, глумится злоба,
То груб, то ласков, то упруг
Стук молотка по крышке гроба
Часы пошли на новый Круг.
Стрелки на стрелках свищут пули,
Сам Пулин - ветхий политрук
В кремлевском бункере банкует,
Он бдит на Сервер в Ноутбук.
Озноб под темечком невнятный,
В зобу дыханья хлипкий стон...
В природе нет шагов обратных,
Как нет обратных похорон.

Z

Час свастики зет,
Венчает клозет.
В клозете мура -
Сквозная дыра.
Дыра от баранки,
Дырка от сыры...
Останки от танков.
Подранков россии

ЗООЛОГИЧНАЯ МУДРОСТЬ

Создал ли нас Не бес Адам?
От обезьян идём ли мы?
Такой вопрос решает Хам,
Дразня ученые умы.
В науках неуч - музыкант
Спрошу: не больше ль правды в том,
Что вовсе не от обезьян,
А в обезьяны мы идём.

РЫСИСТЫЙ СФИНКС

Рысистый Сфинкс в гробу Суркова,
О нём и ныне спорят вновь
В нём о любви страдает злоба,
А в злобе топчется любовь
Толпы презренной благовонье
Исходит чадом в облака...
Рысистый Сфинкс - Простонародье
Уже читает УПК.

САТАНА

Сатана сошёл с ума -
Собирает дань война.
Багровеет неба синь
На кону - звезда Полюнь.
От распутинских идей,
Гинут тысячи людей.
Пандемия - Вектор прост -
Из кремлевских папирос.
Православная Любовь
На крови сирот и вдов.
Нечисть с чистого Листа
Вновь распнет на Крест Христа
МИР, ПРОСНИСЬ!

КОНОКРАДЫ

Солнце село в тучи за оградой,
Ночь темна без песен и огня.
В эту ночь решили конокрады
Увести родного мне коня.
На лугах зелёного Заречья
В темноте от глаз людских вдали
На коня накинули уздечку
И в овраг зачем-то повели.

Конокрадов вечных было трое,
Молча шедших впереди его.
Конь родной качает головою
И понять не может ничего
По-людски он думает с укором:
«Словно пропасть эта ночь темна,
По какой причине в эту пору
Выкрали меня из табуна?»
Конь не знал, что человек лукавит,
Он не ведал, что такое ложь,
И послушно голову подставил
Под серпастый конокрадский нож

* * *

Уложены Штабелем грубым,
Что стал их последним ночлегом,
Червивые, вшивые трупы
Чернели под плачущим небом.
Гниющая тёмная масса,
Обкарканная вороньём,
Выклёвывающим глаза у мяса
В снегу, что плакал на нём.
Российские синие дали.
Им не хватало земли?
Что они в Киеве искали?
Наверное то, что навсегда потеряли.
Когда за Жириком* шли
Маленький, злой кегебешник
Скунс и моральный урод.
В синем платочке, под пятаю точку
Подвёл Российский Народ.

* Жириновский – лидер партии ЛДПР России.

* * *

Медный Всадник - образ дяди Вани
Породил болвана – хулигана
Приложением к ручке чемодана.
Чтобы вынул ножик из кармана, -
Чтобы срезал ниточку Стоп-Крана.

ДУХ ДОБРА НЕПОБЕДИМ

Добрый день! В недобрый Час
Мысли скачут на Парнас.
На Парнасе синий Звет
Оросил кровавый след.
Это след звезды Полярны
Над седидами Святынь.
На земле идет война,
Его правит Сатана.
Он коварен и хитер –
Баламут, кремлевский Вор.
Добрый день! В недобрый Час
Улыбнись в престольный раз.
«Этот самый синий цвет
Возлюбил нас с юных лет.
Он нам с детства предвещал
Чистоту иных Начал» -
Так писал поэт Грузин...
Дух Добра непобедим!

ЗАЗДРАВНАЯ

Отстоим мы и отстроим
Слободжанский Дом.
Но соседу – козлодою
Не бывать уж в нем.
Козлодои-козлотуры,
Прочая орда,
Повивальной диктатуре

Отшибут рога.
Нет ума, считай уроды,
Бедность не порок...
Москалям дай Бог здоровья
На короткий срок.

* * *

Для кого-то - день победы,
Для кого-то - час беды...
Отчего нечистой стали,
Стали «чистые пруды»?

РЕПЛИКА

Я так «люблю» тебя, россия, что готов
Из состраданья задушить в объятьях,
Как Дездемону Эфиоп...

ДАНЬ ПОБЕДЕ

Горит сибирская тайга.
Тайга - земли дыханье
Горят деревни, города.
Знак - Божье наказанье.
Пылает лес, пылает плёс,
Пылает всё живое.
Не воет, а рыдает пес
на всё передовое.
Пришла война. Кого винить?
И пламя некому тушить.-
Все заняты собою...



Суспільно-політичне видання

Серія «Книжка-блискавка»

**КОБЗАР Микола Петрович
І жажнулися Боги**

Відповідальний за випуск Давидов О. Д.

Художнє оформлення Сюмер О. С.

Коректор Орищій В. М.

Підписано до друку 10.05.2022 р. Формат 60 x 80 1/16. Папір офсетний.
Друк цифровий. Ум.-друк. арк. 1,1. Обл.-вид. арк. 1,3. Тираж 100 прим.
Зам. № 1346

Видавництво «Журфонд»

49000, м. Дніпро, пр. Д.Яворницького, 60.

Свідоцтво про внесення до Державного реєстру

ДК № 684 від 21.11.2001 р.

Віддруковано

ФОП «Кучугурний Ю.М.»

49000, м. Дніпро, вул. Воскресенська, 11

Кобзарь Микола

K55 Книжка-блискавка. І жажнулися Боги. / Серія «Книжка-блискавка».
Автор проєкту Давидов О. Д.- Дніпро. Журфонд, 2022 – 28 с.

ISBN 978-966-934-260-7

Це невелике видання Миколи Кобзаря – стовідсотково відповідає змісту серії «Книжка-блискавка». Його вірші написані по гарячих слідах подій, пов'язаних з російсько-українською війною, яка почалася 24 лютого 2022 року. В збірці розміщені вірші-експромти, тому далеко не у кожному з них дотримано канонів написання поетичного твору. До того ж й сам автор вважає, що у будь-якому літературному творі перед усім повинна бути думка. З цим автор успішно справився.

*Видано в авторській редакції. Зміст та орфографія згідно оригіналу автора.
Думки автора не завжди збігаються з позицією видавця.*

УДК 82-92

Статистика:

на день підписання до друку



ГЕНЕРАЛЬНИЙ ШТАБ ЗС УКРАЇНИ ІНФОРМУЄ

ПРОТЯГОМ 24.02-10.05.2022
ОРІЄНТОВНІ ВТРАТИ ПРОТИВНИКА СКЛАЛИ:

+350 26000

ЛІКВІДОВАНО ОСОБОВОГО СКЛАДУ
LIQUIDATED PERSONNEL

+25 1170

ТАНКІВ
TANKS

+44 2808

БОЙОВИХ БРОНЬОВАНИХ МАШИН
ARMoured PERSONNEL VEHICLE

+6/0 519,185

АРТИЛЕРІЙСЬКИХ СИСТЕМ / РСЗВ
ARTILLERY SYSTEMS / MLRS

87

ЗАСОБИ ППО
ANTI-AIRCRAFT WARFARE SYSTEMS

199,158

ЛІТАКІВ/ГЕЛІКОПТЕРІВ
AIRCRAFT/HELICOPTERS

+3 380

БПЛА ОПЕРАТИВНО-ТАКТИЧНОГО РІВНЯ
UAV OPERATIONAL-TACTICAL LEVEL

+10 1980

АВТОМОБІЛЬНА ТЕХНІКА ТА ЦИСТЕРНИ З ПММ
VEHICLES & FUEL TANKS

12

КОРАБЛІ /КАТЕРИ
BOATS / CUTTERS

41

СПЕЦІАЛЬНА ТЕХНІКА
SPECIAL EQUIPMENT

94

КРИЛАТІ РАКЕТИ
CRUISE MISSILES